

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА ЮГО-ЗАПАДНОГО  
АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

**ЛАУРЕАТЫ И  
НОМИНАНТЫ  
ЛИТЕРАТУРНЫХ  
ПРЕМИЙ 2017 ГОДА**

Премия за лучшее прозаическое произведение большой формы, опубликованное в отчетном году. Учреждена в 2005 году. Общий призовой фонд – 6,1 млн рублей, образуется из процентов по вкладам, внесенными крупными российскими бизнесменами и фирмами, создавшими «Центр поддержки отечественной словесности». Правом выдвижения опубликованных произведений и рукописей обладают издательства, члены Литературной академии (при самой премии), СМИ, а также региональные и федеральные органы государственной власти. Допускается также самовыдвижение. Ежегодно присуждается три премии. Денежное содержание первой премии – 3 000 000 рублей, второй премии – 1 500 000 рублей, третьей – 1 000 000 рублей.

Сайт премии: <http://www.bigbook.ru/>

Список финалистов премии «Большая книга» - 2017

- Михаил Гиголашвили. Тайный год
- Лев Данилкин. Ленин. Пантократор солнечных пылинок
- Шамиль Идиатуллин. Город Брежнев
- Игорь Малышев. Номах
- Андрей Рубанов. Патриот
- Алексей Сальников. Петровы в гриппе и вокруг него
- Сергей Самсонов. Соколиный рубеж
- Алексей Слаповский. Неизвестность
- Сергей Шаргунов. Катаев: «Погоня за вечной весной»

Имена победителей «Большой книги» 2017 года будут объявлены 12 декабря.

---

## НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР

Премия за прозаическое произведение, обладающее, по мнению жюри, недореализованным потенциалом «интеллектуального бестселлера». Учреждена в 2001 году.

Произведения выдвигаются назначаемыми оргкомитетом номинаторами и попадают в короткий список по результатам голосования профессионального «большого жюри», после чего передаются в «малое жюри», составленное из людей, не имеющих

профессионального отношения к литературе под председательством профессионального литератора. В 2016 году денежная часть премии составит 750 000 рублей, которые он разделит в пропорции 9:1 со своим номинатором. Финалисты премии получают по 60 000 рублей.

*Сайт премии:* [natsbest.ru](http://natsbest.ru)

В короткий список «Нацбеста» вошли произведения: «Патриот» Андрея Рубанова, «Родина» Елены Долгопят, «Тень Мазепы: Украинская нация в эпоху Гоголя» Сергея Белякова, «F20» Анны Козловой, «Жития убиенных художников» Александра Бренера, «Эта страна» Фигль-Мигля и «Головастик и святые» Андрея Филимонова.

«В шорт-лист попали книги настолько разные, начиная с жанра и продолжая творческой техникой и мыслью о культуре. С одной стороны Бренер, с книгой, шокирующей чересчур культурного читателя, а с другой стороны — замечательная книга Елены Долгопят «Родина», абсолютно спокойная», — сказал ответственный секретарь премии Вадим Левенталь.

Лауреата премии назвали 3 июня 2017 года. Лауреатом 17-го сезона стала Анна Козлова с романом «F 20». Козлова, А. F20: Кинороман / А. Козлова. – М.: Рипол Классик, 2016. – 240 с.

Роман Анны Козловой с небывалой для современной литературы остротой и иронией ставит вопрос о том, как людям с психическими расстройствами жить в обществе и при этом не быть изгоями.

---

## **ЯСНАЯ ПОЛЯНА**

Премия учреждена в 2003 году музеем-усадьбой Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» и компанией Samsung Electronics. Согласно уставу — за лучшее художественное произведение традиционной формы в четырех номинациях: «Современная классика», «XXI век», «Детство. Отрочество. Юность», «Иностранная литература» (с 2015 года). В состав жюри входят известные российские писатели, критики и общественные деятели. Председатель жюри — советник Президента РФ по культуре Владимир Толстой.

*Сайт премии:* [yppremia.ru](http://yppremia.ru)

В 2017 году премии, учрежденной музеем-усадьбой Л. Н. Толстого и компанией Samsung Electronics, исполнилось 15 лет, и в честь юбилейного сезона организаторы изменили номинации премии.

12 октября 2017 года в Большом Театре состоялась церемония награждения лауреатов литературной премии «Ясная Поляна». Лауреатами премии стали Андрей Рубанов за книгу «Патриот» (номинация «Современная русская проза»), Марио Варгас Льюса за роман «Скромный герой» (номинация «Иностранная литература») и фестиваль детской книги «ЛитераТула» (номинация «Событие»). Специальный приз Samsung «Выбор читателей» получил Олег Ермаков за роман «Песнь тунгуса».

---

## ПРЕМИЯ АНДРЕЯ БЕЛОГО

Старейшая независимая литературная премия современной России — впервые вручена в 1978 году редакцией ленинградского самиздатовского альманаха «Часы». С того времени, в соответствии с меняющимися эпохами, прошла через несколько трансформаций, но сохранила в неизменности дух нонконформизма и нацеленность на новое и необычное. А также соответствующий уникальный «призовой фонд»: бутылку водки, одно яблоко и один рубль. Несмотря на это, премия пользуется неизменным уважением в профессиональном сообществе. Основные номинации: «Поэзия», «Проза» и «Гуманитарные исследования».

Лауреаты премии 2017 года:

- в номинации «Поэзия» - Станислав Львовский за книгу «Стихи из книги и другие стихи»;
- в номинации «Проза» - Виктор Пелевин за роман «iPhuck 10»;
- в номинации «Гуманитарные исследования» - Илья Будрайтскис за книгу «Диссиденты среди диссидентов» и Вадим Руднев за книгу «Новая модель реальности»;
- в номинации «Литературные проекты» - Виталий Кальпиди за тридцатипятилетний труд по созданию, документированию и продвижению Уральской поэтической школы и за сюжет-проект «Русская поэтическая речь-2016».

---

## КНИГА ГОДА

Учреждена в 1999 году Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям. Вручается в ходе работы ММКВЯ в девяти номинациях, от «Прозы года»

до «Электронной книги». Победителям вручаются призы и дипломы, о денежном наполнении премии не сообщается.

*Сайт премии:* на странице [Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям](#)

Конкурс проводится под эгидой Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, лауреатов называют на Московской международной книжной выставке-ярмарке.

В конкурсе 2017 года, кроме традиционных номинаций, включена номинация «Россия заповедная», посвященная проведению объявленных в России в нынешнем году Года экологии и Года особо охраняемых природных территорий Российской Федерации, приуроченных к 100 летию заповедной системы России.

Торжественная церемония награждения победителей конкурса прошла в день открытия 30 Московской международной книжной выставки-ярмарки в Музыкальном театре «Геликон-Опера» 6 сентября 2017 года.

#### Номинация «Книга года»:

Поэзия: Антология / Современная литература народов России; ред. М. Амелин. – М.: Объединенное гуманитарное издательство, 2017. – 568 с.

Уникальная многоязычная антология включает в себя оригиналы поэтических произведений 229 авторов, созданных за четверть века существования новой России на 57 национальных языках, художественные переводы стихотворений на русский язык, обзорные очерки о литературных языках и поэтических традициях народов России, а также краткие биографические справки об авторах антологии. Составление подобного рода сборников предпринимается впервые и не имеет аналогов ни в отечественном, ни в мировом книгоиздании.

Специальный диплом конкурса получил двухтомник Е.Ю. Гениевой «Избранное» – сборник работ по литературоведению, статей, лекций и интервью.

#### Номинация «Проза»:

Данилкин, Л. Ленин: Пантократор солнечных пылинок /Л. Данилкин. – М. : Мол. гвардия, 2017. – 784 с. – (ЖЗЛ: Kunst).

Книга Льва Данилкина про Ленина – жанровый микст: это и собственно жизнеописание, и травелог (каждая глава посвящена одному из главных городов в жизни Ленина), и детектив – те, кто прочтет до конца, обнаружат, что Надежда Константиновна – совсем не то, что мы про нее с детства знаем. Следить за похождениями героя и приключениями мысли автора необычайно интересно и поучительно, тем более, что все описанное в книге рассматривается через призму дня сегодняшнего и слова вроде

«краудфандинг», «майдан», «политическая стэнд-ап комедия» чужеродными в тексте не выглядят.

Номинация «Поэзия»:

100 стихотворений о Москве: Антология. – М. : Эксмо, 2016. – 224 с.

В книгу включены стихотворения русских поэтов о Москве, написанные с любовью и восхищением, отчасти восстанавливающие образ города, который мы уже забыли и, может быть, безвозвратно потеряли.

Номинация «Электронная книга»:

Вся русская литература XIX века в 230 карточках: От публикации «Слова о полку Игореве» до последнего романа Толстого: Интернет-проект / А. Бодрова, Т. Трофимова, К. Головастикова; ил. С. Уткиной; Arzamas. – Режим доступа: <http://arzamas.academy/mag/448-literature>.

Ресурс «Вся история русской литературы XIX века в 230 карточках» – своеобразная хронологическая шпаргалка по литературе 19 века от позднего Державина до раннего Бунина, от первой публикации «Слова о полку Игореве» до последнего романа Льва Толстого. Можно читать только заголовки и смотреть иллюстрации, а можно – раскрывать карточки, читать всё и гулять по тегам.

Номинация «АРТ-книга»:

Советский ренессанс. Живопись, графика, скульптура 1960-2000 гг.: Коллекция Наталии Опалевой: Книга-альбом. – М.: Музей Анатолия Зверева, 2017. – 297 с.

Почти пятнадцать лет Наталия Опалева собирала работы художников-нонконформистов, представителей неофициального искусства второй половины XX века. Сегодня собрание насчитывает свыше 500 работ живописцев, графиков и скульпторов – Дмитрия Плавинского, Дмитрия Краснопевцева, Владимира Немухина, Анатолия Зверева, Владимира Яковлева, Николая Вечтомова, Василия Ситникова, Вадима Сидура, Эрнста Неизвестного и многих других. Художников, объединенных 60-ми годами прошлого века, называли вторым русским авангардом, их бурную художественную жизнь – «Ренессансом в пределах Садового кольца».

Каталог не только представляет сами работы, но и предлагает читателям взглянуть на художественное наследие нонконформистов с позиций XXI века – искусствовед Сергей Соловьев в заключительной статье размышляет об актуальности искусства «шестидесятников» сегодня, а над оформлением книги работал один из лучших современных дизайнеров Игорь Гурович.

Номинация «Искусство книгопечатания»:

Штейнер, Е. Манга Хокусая: Энциклопедия старой японской жизни в картинках. Полная публикация, исследование и комментарий. – СПб.: Петербургское Востоковедение, 2016. – 698 с.

Издание – настоящая энциклопедия старой японской жизни, с сюжетами из мифологии, древней и средневековой истории, с рассказами-картинками о богах, буддах, самураях и красавицах-куртизанках. В «Манга» также представлено значительное число жанровых сценок, показывающих японцев во всех многообразных обстоятельствах жизни. Одновременно можно рассматривать «Манга» как своего рода справочник обычаев, ремесел, развлечений, где содержатся точные зарисовки сотен животных и растений, вооружения и приемов воинских искусств.

Впервые на русском языке 3 тома рисунков и отдельный том комментариев от известного японоведа и специалиста в числе прочего именно по японскому изобразительному искусству Е. Штейнера.

Номинация «Вместе с книгой мы растём»:

Воскресенская, С. Найди и покажи на Руси. 700 слов в помощь школьнику: Визуальный словарь / С. Воскресенская, Н. Песняева; худ. В. Разакова. – М.: Клевер Медиа Групп, 2017. – 80 с.

Авторы создали красочную книгу, с которой ребенок сможет не только совершить увлекательное путешествие в историю, но и расширить свой словарный запас.

Листая страницы словаря, можно заглянуть и в царский дворец, и в крестьянскую избу, и в барскую усадьбу, узнать, как работали на мельнице и в кузнице, что носили и на чем ездили. Чтобы было интереснее знакомиться с необычными словами, авторы книги придумали увлекательные задания – искать на рисунках предметы и персонажей.

Номинация «HUMANITAS»:

Мессерер, Б. Промельк Беллы : Романтическая хроника. – М.: Редакция Елены Шубиной, 2016. – 848 с.

Книга Бориса Мессерера начиналась как попытка упорядочить записанные на диктофон рассказы Беллы Ахмадулиной о детстве, семье, войне, поэзии, просто истории, случаи из жизни. Потом к ним закономерно добавились собственные мемуарные очерки Бориса Мессерера: портреты отца – выдающегося танцовщика и балетмейстера Асафа Мессерера, матери – актрисы немого кино, красавицы Анель Судакевич, кузины – великой балерины Майи Плисецкой. Книга иллюстрирована уникальными фотографиями из личного архива автора.

Номинация «Россия заповедная»:

(посвященная Году экологии и Году особо охраняемых природных территорий)  
Анисимов, С. Арктика. Магия притяжения: Фотоальбом. – СПб.: Русская коллекция, 2017.  
– 180 с.

Альбом известного фотографа, лауреата престижных международных премий Сергея Анисимова, рассказывает о красоте удивительного края – Арктике, его разнообразной флоре и фауне, о жителях этого сурового региона. Его снимки воссоздают почти фантастический мир, который удивляет и поражает своим контрастом. На фоне ледников – цветущие поляны и феерические всполохи северного сияния.

## **ПАТРИАРШАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ**

---

Патриаршая литературная премия имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия — ежегодная российская литературная премия, учрежденная решением Священного Синода Русской Православной Церкви, чтобы поощрить писателей, которые поднимают в своем творчестве проблемы семьи, общества и нравственного становления современного человека. Вручается с 2011 года. В Палату попечителей, которые прямо на церемонии вручения выбирают победителя из числа номинантов короткого списка, входят, в частности, сам патриарх Кирилл, а также такие светские ценители искусства писать, как ректор Литературного института Алексей Варламов, телеведущие Александр Архангельский и Юрий Вяземский, писатель Юрий Поляков и литературный критик Сергей Чупринин.

*Сайт премии:* [http://izdatsovet.ru/actions/patriar\\_premiya](http://izdatsovet.ru/actions/patriar_premiya)

Лауреатами Патриаршей литературной премии 2017 года стали Виктор Лихоносков, Борис Споров и протоиерей Ярослав Шипов.

Короткий список кандидатов на присуждение Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия 2017 года.

- Богданова Ирина Анатольевна;
- Володихин Дмитрий Михайлович;
- Дворцов Василий Владимирович;
- Лихоносков Виктор Иванович;
- Споров Борис Федорович;
- Ткаченко Александр Борисович;
- Протоиерей Ярослав Шипов.



Премия вручается поэту, пишущему на русском языке, «по совокупности заслуг». Учреждена в 2005 году при финансовой поддержке РАО «ЕЭС России». Премию присуждает Попечительский совет Общества поощрения русской поэзии. Уставом запрещено вручать премию посмертно, дважды и делить ее между несколькими номинантами. Лауреату премии «Поэт» вручаются диплом, нагрудный знак и денежное вознаграждение в сумме 1 500 000 рублей.

*Сайт премии:* [Poet-premium.ru](http://Poet-premium.ru)

31 мая 2017 года в Большом зале Центрального Дома литераторов прошла торжественная церемония вручения Максиму Амелину национальной премии «Поэт» 2017 года.

---

## РУССКИЙ БУКЕР

---

Премия за лучший роман года — по мнению профессионального жюри, состоящего из пяти ротируемых членов под началом несменяемого председателя. Учреждена в 1992 году «по лицензии» английской Booker Prize. Денежная часть в размере 1 500 000 рублей (и 150 000 рублей финалистам) с 2012 года обеспечивается банком ГЛОБЭКС. Он же выдает грант на перевод одного из финалистов премии на английский язык. К одноименной английской премии в настоящее время «Русский Букер» организационного отношения не имеет.

*Сайт премии:* [Русский Букер](http://Русский Букер)

Премия «Русский Букер» за 2017 год получила Александра Николаенко за дебютный роман «Убить Бобрыкина. История одного убийства»; эта книга уже в ближайшем будущем может быть экранизирована.

Соперниками Николаенко были еще пять участников шорт-листа «Русского Букера» - «Тайный год» Михаила Гиголашвили, «Номах. Искры большого пожара» Игоря Малышева, «ЗАХХОК» Владимира Медведева, «Свидание с Квазимодо» Александра Мелихова и «Голомяное пламя» Дмитрия Новикова.

В 2017 году в России создана новая литературная премия «Лицей» имени Александра Сергеевича Пушкина для молодых писателей и поэтов. Ее лауреаты стали известны 6 июня.

*Сайт премии:* <http://pushkinprize.ru>

6 июня, в день рождения А.С. Пушкина, на главной сцене Книжного фестиваля на Красной площади названы лауреаты первого сезона ежегодной премии «Лицей» для молодых прозаиков и поэтов (от 15 до 35 лет). Премия учреждена «с целью поиска и поощрения молодых талантливых российских авторов, способных создавать литературно-художественные произведения высокого качества и внести существенный вклад в сохранение и развитие российской и мировой художественной литературы, продолжая традиции великого русского поэта и прозаика Александра Сергеевича Пушкина». Призовой фонд конкурса – 4,8 млн руб. Помимо денежных призов лауреаты получают возможность издать свои произведения, а также помощь в трудоустройстве.

Номинация «Поэзия»:

- Владимир Косогов (Курск) за сборник стихотворений.

Родился в Железногорске (1986). Окончил филфак Курского государственного университета. Работает главным редактором газеты «Аргументы и Факты» в Курске. Стихи пишет с 18 лет. Публиковался в альманахе «Славянские колокола», в сборнике «Автограф», в журнале «ЛАК». Автор книги «По слову грусти». Лауреат международной премии «Проявление», Волошинского конкурса. Член Курского Союза литераторов. Участник XIV форума молодых писателей.

- Дана Курская (Железнодорожный, Московской обл.) за сборник стихотворений.

Родилась в Челябинске (1986). Окончила Литературный институт им. Горького. Стихи пишет с четырех лет. Первая публикация состоялась в 1994 году в газете «Вечерний Челябинск». Автор книги стихов «Ничего личного» (2016). Лауреат российских поэтических конкурсов молодежи, номинант многих литературных премий. Член Союза Писателей Москвы. Организатор фестиваля поэзии MyFest.

- Григорий Медведев (Пушкино, Московская обл.) за сборник стихотворений «Карманный хлеб».

Родился в Петрозаводске (1983), детство провел в Тульской области, в 2001 году переехал в Москву. Учился на журфаке МГУ и в Литинституте. Участвовал в 11-м Форуме молодых писателей в Липках. Работает в одном из интернет-изданий.

#### Номинация «Проза»:

- Кристина Гептинг (Великий Новгород) за повесть «Плюс жизнь».

«Моя книга – о том, с какой лёгкостью мы навешиваем ярлыки, она о нашем невежестве, она о нашей душевной чёрствости. Я хочу, чтобы вместо того, чтобы обвинять, мы постарались понять, а вместо того, чтобы клеймить – обнимали друг друга. Казалось бы, какое отношение ВИЧ имеет ко мне? А на самом деле, он имеет отношение к каждому из нас – к содержимому нашего сердца...»

- Евгения Некрасова (Москва) за сборник рассказов «Несчастливая Москва».

«Несчастливая Москва» – великолепный сборник, демонстрирующий филигранную работу со словом, тоном и пугающе хтоническим слогом, а также фантастически житейскую интригу.

- Андрей Грачёв (Москва) за сборник рассказов «Немного о семье».

Цепкая и очень актуальная психологическая проза о беспощадности любви и семейного счастья.

---

## НОС

Премия НОС учреждена в 2009 году Фондом Михаила Прохорова. Особенностью премии является публичная дискуссия между «жюри премии» и «экспертами премии» (и те, и другие назначаются попечительским советом во главе с И. Д. Прохоровой). Название премии предлагается расшифровывать как «Новая социальность» и «Новая словесность». Границы этой новизны и становятся предметом двух оживленных дискуссий — в Красноярске, в ходе КРЯКК (при этом определяется короткий список), и в Москве (при этом определяется победитель). Денежная составляющая премии — 700 000 рублей.

*Сайт премии:* [prokhorovfund.ru](http://prokhorovfund.ru)

На сайте фонда Михаила Прохорова опубликован короткий список литературной премии "Нос" 2017 года. В него вошли:

- Ольга Брейнингер «В Советском Союзе не было аддерола»
- Александр Бренер «Жития убиенных художников»
- Дмитрий Глуховский «Текст»
- Владимир Медведев «Заххок»

- Герман Садулаев «Иван Ауслендер»
- Алексей Сальников «Петровы в гриппе и вокруг него»
- Владимир Сорокин «Манарага»
- Станислав Снытко «Белая кисть»
- Анна Тугарева «Иншалла. Чеченский дневник»
- Андрей Филимонов «Головастик и святые»

Итоговые дебаты, на которых назовут имя лауреата и победителя читательского голосования, пройдут в Москве 5 февраля 2018 года. Партнер премии: «Гоголь-центр».

---

## ПРЕМИЯ АЛЕКСАНДРА СОЛЖЕНИЦЫНА

Основана в 1998 году, то есть еще при жизни А. И. Солженицына. Отличается двумя особенностями: может вручаться посмертно и может вручаться не только писателям за сочинения всех жанров (проза, публицистика, поэзия и т. д.), но, по усмотрению жюри, и актерам, режиссерам, издателям.

Денежная часть премии – эквивалент \$25 000, обеспечивается «Русским Общественным Фондом Александра Солженицына», президентом которого является Н. Д. Солженицына (вдова писателя).

*Сайт премии:* [solzhenitsyn.ru](http://solzhenitsyn.ru)

Церемония вручения Премии прошла 27 апреля 2017 в Москве, в Доме русского зарубежья имени Александра Солженицына.

### Лауреат премии 2017

Владимир Петрович Енишерлов. За тридцатилетнее руководство журналом «Наше наследие» со дня его основания; за огромную культурную и просветительскую работу по разысканию и изданию забытых произведений русской словесности и философской мысли; за высококлассные экспертные усилия в деле спасения и сохранения музеев, исторических, архитектурных и природных памятников.

---

## ВОЛОШИНСКАЯ ПРЕМИЯ

Учреждена в 2008 году, вручается в рамках одноименного поэтического фестиваля, проводящегося в доме-музее М. А. Волошина в Коктебеле, в номинациях «Лучшая поэтическая книга» и «За заслуги перед культурой». Жюри созывается оргкомитетом

фестиваля. Денежное наполнение каждый год меняется в зависимости от возможностей привлеченных меценатов. В 2014 году денежная часть премий составляла эквивалент \$3000 и \$2000 соответственно.

*Сайт Волошинского фестиваля и премии:* [www.voloshin-fond.com](http://www.voloshin-fond.com)

Победители Международной Волошинской Премии 2017.

Лауреат в номинации «Лучшая поэтическая книга 2016 года» обладатель специальной премии Союза российских писателей «За сохранение традиций русской поэзии» в рамках номинации «Лучшая поэтическая книга 2016 года» - Светлана Кекова за книгу стихов «Нездешний гость» (М.: Водолей, 2016).

Лауреат Специальной студенческой премии Центра новейшей русской литературы РГГУ в рамках номинации «Лучшая поэтическая книга 2016 года» - Герман Власов за книгу стихов «Девочка с обручем» (М.: Воймега, 2016).

Лауреат в номинации «За вклад в культуру» - Александр Александров, за неутомимую творческую, подвижническую деятельность и пропаганду русской литературы в синтетическом жанре слияния музыки, поэзии и прозы.

Специальный приз Союза российских писателей в номинации «Лучшая поэтическая книга 2016 года» - Сергей Надеев за книгу стихов «Игры на воздухе» (М.: Арт Хаус медиа, 2016)ю

Специальный диплом Союза российских писателей в номинации «Лучшая поэтическая книга 2016 года» - Геннадий Русаков за книгу стихов «Дни» (М.: Воймега, 2016).

---

## **ГРИГОРЬЕВСКАЯ ПРЕМИЯ**

Создана в 2010 году по инициативе В. Л. Топорова для увековечивания памяти петербургского поэта Геннадия Григорьева «и поощрения творчески близких ему стратегий и достижений в современной русской поэзии». Премия за первое место – \$4000, премия финалистам – \$1000. Финальную церемонию предваряет слэм с призом в \$1000.

Премия присуждается ежегодно 14 декабря (в день рождения поэта).

*Сайт премии:* [genagrigoriev.ru](http://genagrigoriev.ru)

Короткий список на 2017 год

Лиза Готфрик (Киев)

Александр Курбатов (Москва)

Александр Самойлов (Челябинск)

Таня Скарынкина (Беларусь)

Андрей Чемоданов (Москва)

## **ЗАБЛУДИВШИЙСЯ ТРАМВАЙ**

---

Всероссийский поэтический конкурс «Заблудившийся трамвай» имени Н. С. Гумилева. Организован Оргкомитетом международного литературного фестиваля «Петербургские мосты» и лито «Пиитер». В конкурсе могут принять участие все желающие независимо от возраста, места жительства, известности, профессиональной подготовки, членства в творческих союзах и т. п., за исключением авторов, которые ранее уже были победителями данного конкурса.

Подборку произведений на конкурс может представить его автор, либо номинирующая организация (при согласовании с автором).

*Сайт конкурса:* [www.piiter.ru/tramvai.php](http://www.piiter.ru/tramvai.php)

2 июля 2017 года были объявлены призеры и победитель конкурса «Заблудившийся трамвай» имени Н. С. Гумилева.

3 место Андрей Недавний

2 место Станислав Ливинский

1 место Александр Вергелис

Дополнительно Оргкомитет вручил специальный диплом лидеру полуфинала Алексею Остудину.

Тексты финальных поэтических подборок размещены здесь <http://www.piiter.ru/tram/final2017.htm>

## **НОВАЯ ПУШКИНСКАЯ ПРЕМИЯ**

---

Учреждена в 2005 году фондом Александра Жукова, Государственным музеем А. С. Пушкина и музеем-заповедником «Михайловское». Для определения лауреатов жюри и конкурс не предусмотрены. Решение принимает Совет премии, в который входят представители учредителей. Председатель совета премии Андрей Битов. Тексты претендентов для рассмотрения предлагают только члены Совета Новой Пушкинской премии.

Новая Пушкинская премия вручается в двух номинациях — «За совокупный творческий вклад в отечественную культуру» и «За новаторское развитие отечественных культурных традиций». Лауреаты получают 350 000 и 200 000 рублей соответственно.

*Сайт премии:* [www.pushkin-premia.ru](http://www.pushkin-premia.ru)

Новая Пушкинская премия вручается в Москве 26 мая в день рождения А.С. Пушкина (по старому стилю). Лауреатами Новой Пушкинской премии 2017 году стали:

- Борис Асафович Мессерер «За совокупный творческий вклад в отечественную культуру»

- Иван Федорович Жданов «За совокупный творческий вклад в отечественную культуру».

## **РАЗЛИЧИЕ**

---

Премия, отмечающая поэтические книги, «в которых поэзия становится исследованием», была учреждена в 2013 году четырьмя поэтами и литературными критиками — Игорем Гулиным, Кириллом Корчагиным, Денисом Ларионовым и Львом Обориным.

В рамках премии отмечается русскоязычная поэтическая книга, вышедшая в истекшем году. Лауреат премии определяется большинством голосов, полученных в ходе тайного голосования жюри. Членами жюри являются учредители премии, а также пятый участник, который сменяется каждый год. Материальное содержание премии - оригинальная скульптура и сборник статей, посвященных лауреату.

*Сайт премии:* [www.razlichie.org](http://www.razlichie.org)

В 2017 году в Центральной универсальной научной библиотеке имени Некрасова прошла церемония вручения поэтической премии «Различие», приуроченная к Всемирному дню поэзии. Главный приз получила Лида Юсупова за сборник «Dead Dad» (Тверь: Kolonna Publications; Митин журнал, 2016). Победительница получила оригинальную скульптуру, а чуть позже ей подарят сборник статей о ней самой. Помимо Юсуповой, в шорт-лист премии вошли сборники «Пока догорает азбука» Аллы Горбуновой, «Membra disjecta» Александра Скидана, «Животное» Евгении Сусловой и сразу три книги Данилы Давыдова — «Все-таки непонятно, почему ты не дозволился», «Нечего пенять» и «На ниточках. Стихи из Фейсбука (январь 2016)».

## **ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ ДМИТРИЯ ГОРЧЕВА**

---

В Санкт-Петербурге учреждена литературная премия в память о самом популярном прозаике Рунета - Дмитрие Горчеве. Премия поддерживает реалистическую и

метареалистическую короткую прозу, написанную на русском языке, независимо от места жительства и гражданства автора.

Сайт премии: <http://gostilovo.ru/gorchev>

Победители литературной премии Дмитрия Горчева в 2017 году были объявлены 27 сентября в Москве в кафе-клубе «Свой круг».

Первое место - Краснящих Андрей, «Бога боюсь».

Второе место - разделили Манович Лера, «Для красоты» и Узрютова Гала, «Снег, который я пропустил».

Третье место - Новоселов Денис, «В буровом городке»

## **ПРОСВЕТИТЕЛЬ**

---

Научно-популярная премия. Учреждена в 2010 году фондом Д. Б. Зимина «Династия» с целью распространения научно-популярной литературы и поощрения русских авторов на ее написание. Премия вручается в двух «блоках»: естественно-научном и гуманитарном. Оргкомитет премии состоит из двух человек: А. Архангельского и А. Гаврилова. Жюри, назначенное в 2009 году в составе 5 человек, ежегодно расширяется за счет прошлогодних победителей. Лауреаты премии получают по 720 000 рублей, их книги рассылаются в 125 библиотек страны.

Сайт премии: [www.premiaprosvetitel.ru](http://www.premiaprosvetitel.ru)

16 ноября 2017 в театре «Градский-холл» состоялась X юбилейная торжественная церемония вручения премии «Просветитель» за лучшую научно-популярную книгу на русском языке.

Награда Лауреата в номинации «Естественные и точные науки» досталась Дарье Варламовой и Антону Зайниеву за книгу «С ума сойти! Путеводитель по психическим расстройствам для жителя большого города». М.: Альпина Паблишер, 2016.

В этом году в номинации «Гуманитарные науки» жюри выбрало сразу двух лауреатов. Награда досталась Александру Пиперски за книгу «Конструирование языков. От эсперанто до дотракийского». М.: Альпина нон-фикшн, 2017, и коллективу авторов - Алене Козловой, Николаю Михайлову, Ирине Островской и Ирине Щербаковой – за книгу «Знак не сотрется. Судьбы остарбайтеров в письмах, воспоминаниях и устных рассказах». М.: Издательство Agey Tomesh, 2016.

В честь двух юбилеев – премии «Просветитель» и столетия русской революции – оргкомитет принял решение учредить специальную премию «XX/17», отмечающую



работы с сегодняшней точки зрения системно и аналитически описывающие события революции 1917 года. Так, в номинации были отмечены книга Леонида Млечина «Подлинная история революции или Стальной оратор, дремлющий в кобуре. Что происходило в России в 1917 году».

Кроме того, в этом году при поддержке информационного партнера премии – научно-популярного издания N+1 – состоялось народное голосование за лучшую книгу, ставшее уже традиционным. В течение двух недель на сайте издания публиковались фрагменты из книг финалистов премии. После этого в паблике Вконтакте «Образовач» (372 500 подписчиков) и на сайте [www.nplus1.ru](http://www.nplus1.ru) в течение двух дней (14-15 ноября) проходило голосование, в котором участвовало почти две тысячи человек. Победителем в номинации «Естественные и точные науки» стал Станислав Дробышевский – за его книгу «Достающее звено» проголосовали более 600 человек. Награду в номинации «Гуманитарные науки» получил Александр Пиперски, за книгу которого «Конструирование языков. От эсперанто до дотракийского» проголосовала почти 1000 человек.

## **АБС-ПРЕМИЯ**

---

Международная литературная премия, которая вручается ежегодно решением специального жюри за лучшие произведения литературной фантастики, написанные на русском языке и опубликованные в предшествующем году. Премия учреждена Петербургским «Центром современной литературы и книги» при содействии литературной общественности города в 1998 году. Премия вручается с 1999 года ежегодно 21 июня, то есть в день, равно отстоящий от дат рождения каждого из братьев Стругацких. Премия вручается по двум номинациям: за лучшее художественное произведение (роман, повесть, рассказ), за лучшее критико-публицистическое произведение о фантастике или на фантастическую тему (статья, рецензия, эссе, книга).

*Сайт премии:* <http://absfond.ru/premiya.html>

Определен шорт-лист «АБС-премии» - 2017

### **Художественная проза:**

Бачило Александр. Это Москва, дядя! // Полдень. Восьмой выпуск. - СПб.: Сидорович А.В., 2016.

Веркин Эдуард. Звездолет с перебитым крылом. // Октябрь. - 2016. - № 6.

Водолазкин Евгений. Авиатор. -М.: АСТ; Редакция Елены Шубиной, 2016.

Мидянин Василий. Повелители Новостей. - М.: АСТ, 2016.

Олди Генри Лайон. Сильные. Книга 1: Пленник железной горы. Книга 2: Черное сердце. - СПб.: Азбука, М.: Азбука-Аттикус, 2016.

Рыбаков Вячеслав. На мохнатой спине. - СПб.: Лимбус-пресс, 2016.

#### **Нон-фикшн:**

Владимирский Василий. Российская фантастика и алхимия обновления // Октябрь. - 2016. — № 6.

Галина Мария. Цикл статей «Нурfiction». // Новый мир. -2016. - №№ 2, 4, 6, 8, 10, 12.

Первушин Антон. Сумма космонавтики. Взгляд Станислава Лема на будущее космической экспансии//Сингулярность: Образы «постчеловечества». Антология. - М.: Алгоритм, 2016.

Переписка Ивана Антоновича Ефремова // сост. Ольга Ерёмина. - М.: Вече, 2016

(Неотъемлемой частью издания являются «Указатели», выпущенные отдельной книжкой в 176 с.).

Фрумкин Константин. Постмодернистские игры вокруг нацизма и коммунизма.

(Размышление над фантастическими романами 2013-2015 годов). // Нева - 2016. - № 5.

Шикарев Сергей. Высокие волны, тихие заводы // Октябрь. - 2016. - № 6.

Имена финалистов станут известны в третьей декаде мая.

---

## **ПРЕМИЯ АРКАДИЯ ДРАГОМОЩЕНКО**

Премия для поэтов не старше 27 лет. Учреждена в 2014 году усилиями петербургского книжного магазина «Порядок слов» в память о петербургском поэте. Правом выдвижения обладает сформированная постоянным попечительским советом коллегия номинаторов. Профессиональное жюри частично сменяется каждый год. Финальная церемония предусматривает публичные дебаты. Первая премия - 70 000 рублей.

*Сайт премии:* [atd-premia.org](http://atd-premia.org)

Шорт-лист премии в 2017 году. По итогам общего голосования жюри и номинаторов первые позиции в этом году заняли:

- Илья Данишевский (Москва)
- Кузьма Коблов (Москва)
- Ксения Чарыева (Москва)

Финальные мероприятия премии – большие поэтические чтения, открытые дебаты, выступления финалистов, презентация новых книг серии «Новые стихи» (изд-ва «Порядок слов») пройдут 15-17 декабря на Новой сцене Александринского театра и на Факультете свободных искусств и наук.

## **РУССКАЯ ПРЕМИЯ**

---

«Русская Премия» учреждена в 2005 году и входит в пятерку самых престижных российских литературных премий. Номинироваться могут авторы, пишущие по-русски и постоянно проживающие при этом за пределами РФ. Частично ротированное жюри вручает призы в трех номинациях — «малая проза», «большая проза» и «поэзия», а также специальный приз за сохранение русской литературы за границей. Допускается номинирование рукописей и автономное номинирование. Денежное наполнение первого приза в каждой номинации - 150 000 рублей. Предусмотрена издательская программа, осуществляемая в партнерстве со столичными издательствами.

*Сайт премии:* [russpremia.ru](http://russpremia.ru)

21 апреля 2017 года на пресс-конференции в информационном агентстве REGNUM был объявлен короткий список – список лауреатов «Русской Премии» по итогам 2016 года. В него вошли девять писателей и поэтов из шести стран мира: Азербайджана, Белоруссии, Германии, Киргизии, Португалии и США.

### Номинация «Поэзия»:

- 1 место: Геннадий Русаков (США) за книгу стихов «Дни» (издательство «Воймега»)
- 2 место: Сергей Соловьёв (Германия) за сборник стихотворений «Её имена» (издательство «НЛО»)
- 3 место: Олег Юрьев (Германия) за сборник «Стихи и хоры последнего времени» (издательство «НЛО»).

### Номинация «Малая проза»:

- 1 место: Татьяна Дагович (Германия) за рукопись повести «Продолжая движение поездов»
- 2 место: Лея Любомирская (Португалия) за сборник «И с тех пор не расставались. Истории страшные, трогательные и страшно трогательные» (издательство «Астрель – СПб»)
- 3 место: Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак (Белоруссия) за повесть «Открытый финал» (издательство «Время»).

### Номинация «Крупная проза»:

1 место: Михаил Гиголашвили (Германия) за роман «Тайный год» (издательство «АСТ – Редакция Елены Шубиной»)

2 место: Ширин Шафиева (Азербайджан) за рукопись романа «Сальса и Веретено»

3 место: Владимир Лидский (Киргизия) за книгу «Сказки нашей крови. Метароман» (издательская группа «РИПОЛ Классик»).

Специальный приз «За вклад в развитие и сбережение традиций русской культуры за пределами Российской Федерации» присужден Михаилу Земскову (Казахстан) за руководство Открытой литературной школой в Алма-Ате. Номинатор – Леонид Бахнов, литературный критик, член Союза писателей Москвы, редколлегии журнала «Дружба народов».

## **БУНИНСКАЯ ПРЕМИЯ**

Премия является ежегодной негосударственной наградой за крупный вклад в русскую словесность. Существует с 2005 года. Присуждается авторам, опубликовавшим свои произведения на русском языке, как правило, в течение года, предшествующего году проведения конкурса.

Лауреату выплачивается премия в размере 15 000 евро, финалистам выплачивается премия по 1000 евро каждому, учреждена также специальная премия в размере 5000 евро за крупный вклад в литературную критику.

Лауреаты конкурса объявлены 22 октября 2017 года, в день рождения И. А. Бунина, на торжественной церемонии награждения.

- Игорь Волгин - за книгу стихов «Персональные данные» и поэтический цикл в журнале «Знамя»;
- Николай Зиновьев - за книги стихов «Дождаться Воскресенья», «На Родине», «Стена»;
- Тимур Зульфикаров - за книгу стихов «Золотые письма любви»;
- о. Леонид (Сафронов) - за книги стихов «Лесниковая дочь», «Затаилась Русь Святая», «Ходит белый жеребенок».

Дипломы Международной Бунинской премии присуждены:

- Тамаре Потемкиной - за книгу стихов «Полеты ангелов»;
- Елене Бувич - за поэтическое мастерство и сохранение русского языка в Украине;
- Алексею Гречуку - за поэтическое мастерство и популяризацию русской литературы в Литве и других республиках Прибалтики.

## ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА ПЯТИГОРСКОГО

---

Присуждается за лучшее философское сочинение. Учреждена в 2013 году «с целью поддержки интереса к философствованию за пределами профессионального философского сообщества». Особенностью премии является то, что в нее могут быть номинированы и художественные, и нехудожественные произведения, а также написанные на русском языке и переводные (в этом последнем случае она делится между автором, если он жив, и переводчиком). Правом выдвижения наделены 49 номинаторов, чьи имена опубликованы на сайте премии. Жюри назначается наблюдательным советом. Денежная часть премии - 1 000 000 рублей.

*Сайт премии:* [piatigorskyprize.ru](http://piatigorskyprize.ru)

Лауреатом четвертого сезона премии стал Владимир Вячеславович Малявин за написание книги «Китайский этос, или Дар покоя» (Иваново: Роща, 2016).

В апреле 2018 года будет объявлен короткий список премии. В июне 2018 года станет известен лауреат пятого сезона.

## ПРЕМИЯ ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

---

Вручается за исторические книги. Учреждена ОАО «Талион» и Союзом писателей РФ за книги (в жанре фикшн и нон-фикшн), «охватывающие период отечественной истории с древних времен до 1991 года включительно». К номинированию допускаются книги, изданные начиная с 2000 года. Короткий список и победитель определяется несменяемой «Комиссией по присуждению» под сопредседательством гендиректора ОАО «Талион» Александра Ебралидзе и председателя правления союза писателей Валерия Ганичева. Денежное наполнение первого, второго и третьего места - 300 000, 200 000 и 100 000 рублей. В рамках премии проводится также конкурс музейных проектов.

*Сайт премии:* [www.alexander-nevsky.ru](http://www.alexander-nevsky.ru)

Лауреаты Всероссийской историко-литературной премии «Александр Невский», 2017 г.

### **1-я премия**

Прилепин Захар «Взвод. Офицеры и ополченцы русской литературы»

АСТ, Редакция Елены Шубиной, Москва 2017

### **2-я премия**

Леонов Алексей Архипович, Леонова Оксана Алексеевна «Время первых. Судьба моя - я сам...» АСТ, Редакция «Времена», Москва 20117

### **3-я премия**

Авторский коллектив под руководством Земцова Николая Георгиевича «Бессмертный полк. Непридуманная история» АСТ, Редакция «Времена», Москва 2017

---

## **ПЛАТОНОВСКАЯ ПРЕМИЯ**

Названа в честь Андрея Платонова. Присуждается ежегодно российским или зарубежным деятелям литературы и искусства за значительный вклад в культурное достояние России и Воронежской области, за создание выдающихся произведений в литературе, театральном, музыкальном, изобразительном искусстве, за новаторское развитие гуманистических культурных традиций. В 2015 году размер премии составил 1 000 000 рублей.

*Сайт Платоновского фестиваля и премии:* [www.platonovfest.com](http://www.platonovfest.com)

Седьмым лауреатом премии «за открытие сокровенных тайн отечественной истории» стал писатель Алексей Иванов.

Алексей Иванов является автором романов «Географ глобус пропил», «Сердце Пармы», ряда сценариев для фильмов. Произведения Иванова включены в программу по современной литературе для вузов. По его произведениям написано более сотни научных работ и пять диссертаций. Романы переведены на сербский, голландский, французский и китайский языки.

---

## **ПРЕМИЯ OZON.RU ONLINE AWARDS (РАНЕЕ КНИЖНАЯ ПРЕМИЯ РУНЕТА)**

Премия учреждена в 2011 году интернет-магазином Озон. Вручается в четырех номинациях: Художественная литература, Non-fiction, Бизнес-книга, Детская литература.

В каждой номинации выбираются три лауреата:

- Выбор пользователей Рунета (по результатам голосования на официальном сайте премии)
- Выбор Экспертного совета
- Бестселлер на OZON.ru

Шорт-лист для голосования пользователей отбирается командой магазина OZON. Денежный приз для лауреатов премии не предусмотрен, но они получают возможность рекламной поддержки на "Озоне" – баннеры, рассылки и пр.

Сайт премии: <https://www.ozon.ru/premia/>

#### Общий список победителей OZON.ru ONLINE AWARDS 2017

- Лучшая художественная книга. Выбор пользователей Ольга Савельева "Апельсинки. Честная история одного взросления" Издательство Эксмо
- Лучшая книга нон-фикшн. Выбор пользователей Михаил Лабковский "Хочу и буду. Принять себя, полюбить жизнь и стать счастливым" Издательство Альпина Паблишер
- Лучшая детская книга. Выбор пользователей Екатерина Соболев "Дарители. Книга 3. Игра мудрецов" Издательство Росмэн
- Лучшая бизнес-книга. Выбор пользователей Михаил Дашкиев, Петр Осипов "Бизнес Молодость. Начни свой бизнес" Издательство Эксмо
- Бестселлер. Книги. Михаил Лабковский "Хочу и буду. Принять себя, полюбить жизнь и стать счастливым" Издательство Альпина Паблишер
- Бестселлер. Цифровая книга. Выбор ЛитРес. Татьяна Устинова «Селфи с судьбой» Издательство Эксмо
- Выбор LiveLib.ru. Анна Старобинец «Посмотри на него» Издательство АСТ, Corpus
- Выбор генерального информационного партнёра LENTA.RU Генри Марш "Призвание. О выборе, долге, и нейрохирургии". Издательство Эксмо
- Лучший книжный блогер @mama\_mishonka
- Лучший Lifestyleблогер @irina\_happyfl
- Лучший родительский блогер Анна Быкова. "Ленивая" мама
- Лучший начинающий книжный блогер @summerland.books.
- Лучший начинающий Lifestyleблогер @brrrighty
- Лучший начинающий родительский блогер @minibaldini

---

**БЕЛЛА**

Российско-итальянская литературная премия. Учреждена в 2012 году с целью сохранения памяти о Белле Ахмадулиной, в знак ее особой творческой привязанности к

Италии, в ознаменование гуманистического единства русской и итальянской культур, в целях поддержки и поощрения новой поэзии на русском и итальянском языках, а также для подтверждения идеи об уникальной ценности одного стихотворения, отдельного поэтического произведения при всем возможном многообразии форм, как традиционных, так и новаторских.

Премия ежегодно присуждается молодым (до 35 лет включительно) авторам поэтических произведений (страна проживания значения не имеет), а также авторам эссе о поэзии (без ограничения возраста). Призовой фонд премии - 140 000 руб. в каждой номинации.

*Сайт премии:* <http://bella-award.ru>

9-го апреля 2017 года в г. Москва в Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова состоялась пятая торжественная церемония награждения лауреатов российско-итальянской литературной премии «Белла».

Лауреаты премии по итогам 2016 года (пятый сезон):

«Русское Стихотворение» - Екатерина Перченкова

«Итальянское Стихотворение» - Алессандра Кава

«Литературно – Критическое Или Биографическое Эссе О Современной Поэзии» -  
Илья Кукулин

«Оптимизм – Аромат Жизни» (Для Одного Стихотворения На Русском Языке) -  
Василий Бородин

«Оптимизм – Аромат Жизни» (для одного стихотворения на итальянском языке) -  
Федерика Джордано

---

## **РАДУГА**

Российско-итальянская литературная премия «Радуга» учреждена в 2010 году Литинститутом им. А. М. Горького и веронской некоммерческой ассоциацией «Познаём Евразию».

Конкурс проводится по двум номинациям: «Молодой писатель» и «Молодой переводчик». Участие в нем могут принять граждане РФ в возрасте от 18 до 35 лет. К участию допускаются рассказы и переводы на русский язык, не публиковавшиеся ранее (в том числе в интернете) и не представлявшиеся на другие конкурсы, объемом не более 10 тысяч знаков с пробелами.

Размер премии в номинации «Молодой писатель» — 5000 евро, в номинации «Молодой переводчик» - 2500 евро.



Лучшие работы, по пять от России и от Италии, публикуются в литературном альманахе премии «Радуга».

*Подробная информация о Премии размещена на сайте Литературного института имени А. М. Горького [www.litinstitut.ru](http://www.litinstitut.ru)*

23 июня 2017 года в Неаполе состоялась торжественная церемония награждения лауреатов Российско-итальянской литературной премии «Радуга».

В номинации молодой писатель победителем стала москвичка Елена Тулушева с рассказом «Про любовь», в котором внимательный взгляд психолога и чуткое слово прозаика обнажают беззащитность ребенка перед ударами судьбы и безразличие и суровость к ним взрослого мира.

Также жюри, в которое входят видные деятели культуры двух стран, отметило работу прозаика Элизы Гвидотти и переводчиков Яны Богдановой и Якопо Винья-Тальянти.

---

## РУКОПИСЬ ГОДА

«Рукопись года» — первая в России премия, которая рассматривает не опубликованные произведения, а рукописи — оригинальные авторские тексты. В конкурсе участвуют рукописи только молодых, ранее не издававшихся, авторов. Премия учреждена издательством «Астрель-СПб» (АСТ) в 2009 году.

*Сайт премии: [www.astrel-spb.ru/premiya-qrukopis-godaq.html](http://www.astrel-spb.ru/premiya-qrukopis-godaq.html)*

7 июня 2017 года в Санкт-Петербурге прошла церемония вручения премии «Рукопись года» – премии, которая организована редакцией «Астрель-СПб» (ИГ АСТ-ЭКСМО) и присуждается начинающим писателям за лучшие рукописи. Были названы лауреаты восьмого сезона.

Места распределились следующим образом:

### **НОМИНАЦИЯ «КНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ»**

- 1 место - Константин Костенко «Кролики»
- 2 место - Жанна Бочманова «Тайна Красного шатра»
- 3 место - Ася Плошкина «Пойдем ловить чудовище!»

### **НОМИНАЦИЯ «YOUNG ADULT»**

- 1 место - Ида Мартин «Дети Шини»
- 2 место - Эшли Дьюал «Одинокие души»
- 3 место - Дарья Сойфер «Остров перевертышей. Рождение Мары»

### **НОМИНАЦИЯ «МИСТИКА И МАГИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ»**

- 1 место - Александра Груздева «Число розы»
- 2 место - Парфенов М.С. «Зона ужаса»
- 3 место - Анна Коршунова «Королева Кошмаров»

### **НОМИНАЦИЯ «СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА»**

- 1 место - Мария Томарёва «Женщины как страусы»
- 2 место - Лора Радзиевская «Это просто цирк какой-то»
- 3 место - Николай Ложников «Свободная касса»

Гран-при, главную премию, получила Анна Лихтикман из Израиля за рукопись «Поезд пишет пароходу».

Призеры получили дипломы, подарки, а главное – право издать свою рукопись на гонорарной основе в крупнейшем издательстве России.

Подробнее о финалистах конкурса на <http://www.astrel-spb.ru/arkhiv-novostej-2/4365-premiya-rukopis-goda-predstavlyaet-finalistov-2017-goda.html>

---

## **ПРЕМИЯ АЛЕКСАНДРА БЕЛЯЕВА**

Ежегодная российская литературная премия, присуждаемая за научно-художественные и научно-популярные произведения, существует с 1990 года. Названа в честь русского советского писателя-фантаста Александра Романовича Беляева, но отказалась от приема фантастических произведений в пользу просветительской литературы. Премией награждаются писатели, переводчики, литературные критики, а также издательства, бумажные и сетевые периодические издания. Премия не имеет денежной составляющей, она состоит из нагрудной медали и диплома (для дважды лауреатов — настольной медали и диплома; для трижды лауреатов — серебряной нагрудной медали и диплома), вручаемых от имени Оргкомитета Беляевской премии, Совета по фантастической, приключенческой и научно-художественной литературе и Союза писателей Санкт-Петербурга.

На соискание премии может быть выдвинуто произведение любого автора, живущего в Российской Федерации или за её пределами, если оно написано и издано на русском языке.

*Сайт премии и фестиваля Беляева: [белфест.орг](http://белфест.орг)*

14 октября в Доме культуры города Пушкина (Пушкинский район Санкт-Петербурга) прошла торжественная церемония вручения Литературной премии имени А.Р. Беляева (Беляевской премии).

### **Лауреаты Беляевской премии 2017 года.**

#### В номинации «Лучшая оригинальная просветительская книга года»

Александр Борисович Железняков — за фундаментальный двухтомник «Космонавты мира».

Сергей Борисович Попов — за книгу «Суперобъекты. Звезды размером с город».

#### В номинации «Лучший перевод просветительской книги на русский язык»

Ксения Валерьевна Ефимова — за перевод книги Николя Жизана «Квантовая случайность: Нелокальность, телепортация и другие квантовые чудеса».

В номинации «Лучшая оригинальная серия очерков, посвященных какой-либо общей теме, или развернутое эссе»

Василий Андреевич Владимирский — за цикл статей «Механизм будущего», опубликованных в журнале «Машины и механизмы» в 2016 году.

В номинации «Издательству — за лучшую подборку просветительской литературы, выпущенную в течение года»

Издательство «Питер» (Санкт-Петербург) — за серию научно-популярных книг «New Science».

Генеральный директор издательства «Альпина нон-фикшн» Павел Дмитриевич Подкосов - за подготовку и издание переводных научно-популярных книг С.Вайнберга, Н.Жизана, К.Сагана, П.Шипмана и др.

#### В номинации «Специальная премия жюри»

Александр Юрьевич Следков за «Очерки истории водолазного дела» в семи томах - в связи с завершением многолетнего издания.

#### В номинации «Восстановление справедливости»

Рудольф Николаевич Буруковский, Марина Алексеевна Подольская за уникальную книгу «О чем поют ракушки», изданную в 2013 году.

В номинации «Просветительский или научно-популярный сайт - за наиболее интересную деятельность в предшествующий период»

Сайт «XX2 век» (<https://22century.ru>) — за наиболее интересную деятельность в предшествующий период.

Международная литературная премия Горького учреждена в 2008 году региональным общественным фондом Черномырдина, ассоциацией «Премия Горького» и муниципалитетом города Капри с целью поощрения и развития творческой деятельности в области художественной литературы и литературного перевода России и Италии. Премия Горького вручается по двум основным номинациям — «Писатели» и «Переводчики». Список произведений, предлагаемых к рассмотрению членам жюри, состоит из работ в жанре крупной прозы (роман, повесть), опубликованных в переводе (соответственно, на русском или итальянском языке) в течение двадцати лет, предшествующих году проведения конкурса.

Номинантами премии попеременно становятся российские и итальянские литераторы. *Сайт премии:* [www.premiogorky.com](http://www.premiogorky.com)

4 апреля в Центре развития межличностных коммуникаций состоялась 12-я церемония вручения Горьковской литературной премии, в 2017 году проходившей под девизом «Не миллион для писателя, а писатель для миллионов».

Дипломантами Горьковской премии 2017 года стали: Алексей Артемьев за повесть «Деревья и птицы», Владимир Очеретный за роман «Незадолго до ностальгии», Андрей Убогий за роман «Рукопись», Александр Чернышёв за повесть «Тюбик» и Александра Яковлева за рассказ «Озёрная сладость».

Лауреатами премии были названы: псковский писатель Владимир Клевцов за сборник рассказов «Родник», оренбуржец Владимир Пшеничников за сборник прозы «Черты лихого лета» и автор из Ярославля Алексей Серов за «повествование в рассказах под общим названием „Хозяин“».

## НОВАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА

---

Учреждена в 2009 году детским издательством «Росмэн». В первую очередь - для поиска новых авторов. В связи с этим — допускает и поощряет самовыдвижение. В жюри премии входят в основном сотрудники «Росмэна» и издающиеся в нем авторы. Предусмотрены три категории - для возрастов 2–8 лет и 10–16 лет, а также «Новая детская иллюстрация» (для художников). Главным призом конкурса является контракт с «Росмэном» на издание книги-победителя.

Сайт премии: [newbook-awards.ru](http://newbook-awards.ru)

28 сентября 2017 года в Российской государственной детской библиотеке в Москве состоялась церемония награждения финалистов и победителей VIII сезона конкурса "Новая детская книга".

В текущем сезоне было две литературные номинации: «Стихи и сказки для самых маленьких» и «Мир фэнтези», и одна номинация для художников «Новая детская иллюстрация». Из почти 4932 заявок, поступивших на конкурс в этом году, в финал прошла 31 работа.

В номинации «Мир фэнтези» победители распределились так:

1 место: «Дети черного солнца». Диана Ибрагимова (Россия, Башкортостан, с. Маячный)

Первый том цикла «Земля затмений». Это грустное фэнтези про довольно мрачный мир, где во время затмений рождаются странные, «порченые» дети – воплощения утраченных людьми чувств. Главный герой – воплощение совести, и на его долю выпадает крайне нелегкая жизнь.

2 место: «Верояторы. Говорящая с Городом». Любовь Романова (Россия, г. Москва)

Первый том цикла об очередном «тайном городе», полном магии и невероятных приключений, который скрывается за фасадом обыденной Москвы.

3 место: «Девочка, которая спит». Елена Донцова (Россия, г. Гатчина)

Фэнтезийная авантюра с элементами триллера, герой которой, мальчик Алёша, видит странные сны про девочку Иолу. Судьбы их оказываются незримо связаны, причём ничем хорошим эта связь не оборачивается.

22 ноября 2017 года Ежегодный конкурс «Новая детская книга» объявляет старт IX сезона.

Также были вручены специальные призы:

- Открытое читательское голосование. Стихи и сказки для самых маленьких: Елена Фельдман за произведение «Купите дракона!» (Россия, г. Москва)
- Открытое читательское голосование. Мир фэнтези: Надея Ясминска за произведение «Заклинатель единорогов» (Белоруссия, г. Минск)
- Выбор библиотек. Стихи и сказки для самых маленьких: Игорь Шевчук за произведение «Домик впору» (Россия, г. Санкт-Петербург)
- Выбор библиотек. Мир фэнтези: Елена Донцова за произведение «Девочка, которая спит» (Россия, г. Гатчина)
- Выбор Terra Incognita: Елена Донцова за произведение «Девочка, которая спит» (Россия, г. Гатчина)

- Выбор зрителей ОТР (в номинации «Стихи и сказки для самых маленьких»): Марина Тараненко за произведение «Веселые расплетайки» (Россия, г. Краснодар)
- Выбор журнала «Мир фантастики» (в номинации «Мир фэнтези»): Любовь Романова за произведение «Верояторы. Говорящая с Городом» (Россия, г. Москва)

## КНИГУРУ

---

Всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей и юношества, организуемый Центром поддержки отечественной словесности (который проводит премию «Большая книга»). «Книгуру» — единственный конкурс в мире, на который принимаются как художественные, так и познавательные произведения, а окончательное решение принимает открытое жюри, состоящее из читателей в возрасте от 10 до 16 лет.

Победитель получает 500 000 рублей, обладатели второго и третьего места - 300 000 и 200 000 рублей соответственно.

Сайт премии: [kniguru.info](http://kniguru.info)

Короткий список «Книгуру»-2017:

- Эдуард Веркин, «Пепел Анны»
- Лилия Волкова, «Под созвездием Бродячих Псов»
- Станислав Востоков, «Брат-юннат»
- Нина Дашевская, «День числа Пи»
- Анна Кириллова, «Пять рассказов о свободе»
- Александр Киселёв, «Сделайте добрые зверские лица!»
- Артём Ляхович, «Дырка»
- Антонина Малышева, «Кот забвения»
- Оксана Миликова, «Каждому нужна своя Аляска»
- Арина Обух, «Муха имени Штиглица, или А будущее – по самочувствию»
- Дмитрий Паткин, «Таня и Ботаня»
- Илга Понорницкая, «Рассказ про волка и другие рассказы»
- Лариса Романовская, «Сиблинги»
- Майя Тобоева, «Земля твоих грёз»

Подробнее о пятнадцати произведениях, попавших в короткий список на <http://kniguru.info/5387>

Международная детская литературная премия имени Владислава Крапивина была создана в 2006 году Ассоциацией писателей Урала. В 2009 году прекратила свое существование, однако уже в 2010 году благодаря Содружеству детских писателей возродилась вновь.

Премия принимает произведения для детей и подростков. Место жительства и возраст автора значения не имеют, главное, что произведение должно быть написано на русском языке и быть не менее 1,5 авторских листов (60 тыс. знаков с пробелами). Призовой фонд премии составляет 200 000 рублей. Лауреату также вручается диплом и памятная медаль, эскиз которой нарисовал сам Владислав Крапивин.

*Сайт премии:* <http://litparus.ru>

13 октября, накануне дня рождения Владислава Петровича Крапивина, в Свердловской областной библиотеке для детей и молодежи им. В.П. Крапивина объявлены лауреаты конкурса. Ими стали:

- Варденбург Дарья (г. Москва) «Правило 69 для толстой чайки».
- Гончарук Татьяна (г. Москва) «Пешки».
- Рудашевский Евгений (г. Москва) «Ворон».
- Влада Рай (Наталья Гонсалес-Сенина (г. Москва) и Владимир Яценко (г. Одесса) «Сестра мира».

## ПРЕМИЯ ИМЕНИ КОРНЕЯ ЧУКОВСКОГО

---

Премия учреждена Союзом писателей Москвы и Государственным Литературным музеем при поддержке Правительства Москвы в 2007 году. Премией награждаются детские писатели.

Лауреаты награждаются денежными премиями.

Лауреатом премии в 2017 году «За развитие новаторских традиций Корнея Чуковского в современной отечественной детской литературе» стал Игорь Жуков. Премии «За плодотворную деятельность, стимулирующую интерес детей к чтению, к отечественной детской литературе» удостоился Станислав Востоков. Обладателем премии детского жюри «Золотой крокодил» - в знак признания любимого автора - стала Юлия Симбирская.